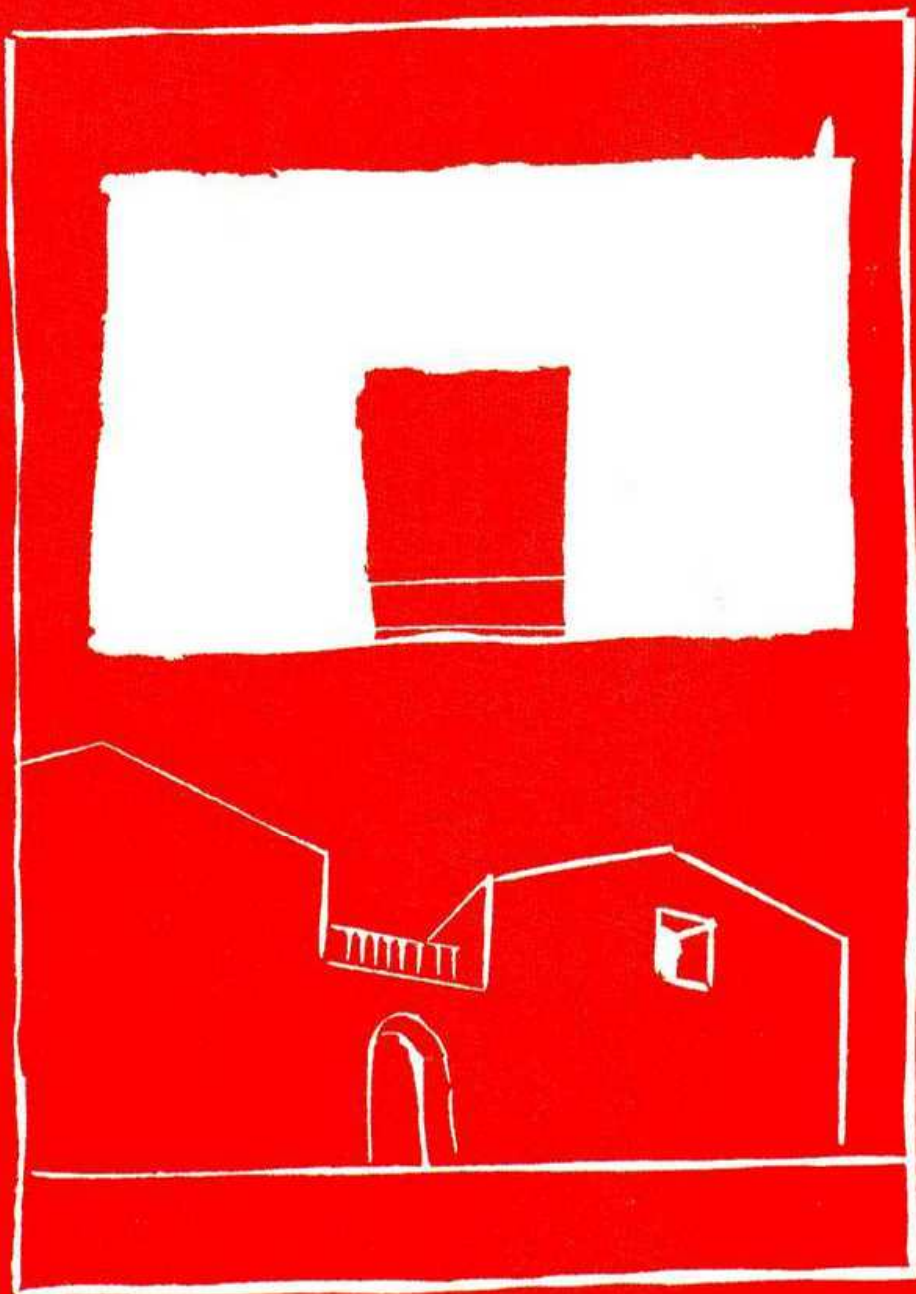


OKOS PARAMETRO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA E URBANISTICA / INTERNATIONAL MAGAZINE OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

n. 215 / luglio - ottobre 1996
Architettura contemporanea in Sicilia



Contiene I.P.

ISSN
0031-1731

Edizioni C.E.L.A. del Gruppo Editoriale Faenza Editrice S.p.A. / Via Pier De Crescenzi 44 - 48018 Faenza (RA) Italy / Anno XXVII/ E-mail: gefe.info@unic-dna.it
Bimestrale n. 4 / L. 25.000 / Tassa pagata / Taxe perçue / Spedizione in A.P. comma 26 art. 2 legge 549/95 - Forlì.

GIACINTO BARBERA

Casa Schittino a Lascari (Palermo)

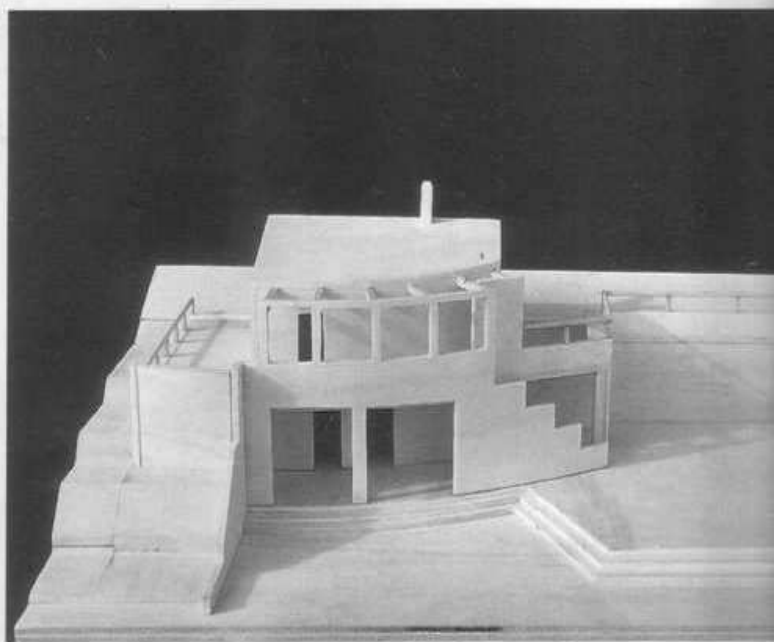
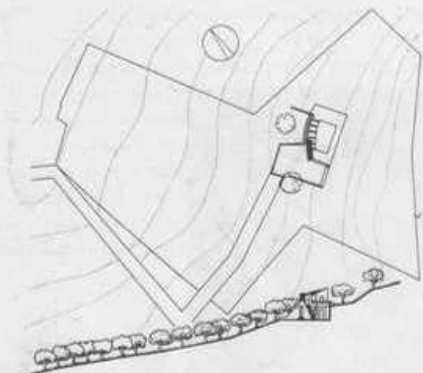
progetto: 1994

realizzazione: 1994

struttura: intelaiata in c.a.

area del lotto: mq 4173

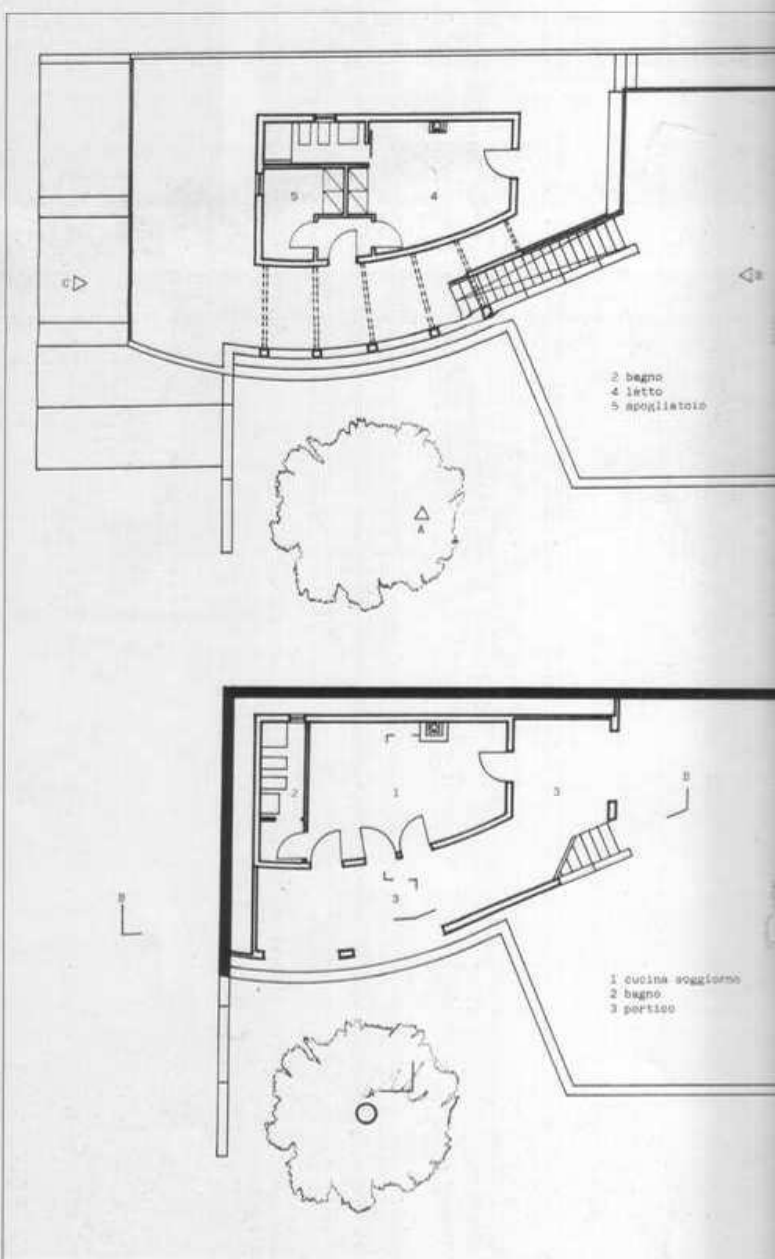
area costruita: mq 29,45



L'abitazione unifamiliare si dispone su un terreno sistemato a terrazze, fra alberi secolari di ulivo intervallati da agrumi.

Il progetto si articola in modo da interpretarne le caratteristiche topografiche, assecondando il declivio del terreno e la visione paesaggistica del sito con un inserimento garbato che riassume il senso della integrazione fra l'architettura e la natura.

Il volume, assai semplice, si arretra dal fronte dando luogo ad un piccolo porticato a piano terra e, in alto, ad un loggiato, elementi di mediazione tra la casa e il paesaggio madonita. Questo artificio, che risponde alle necessità imposte dal regolamento edilizio, determina anche la disposizione della scala esterna nello spazio tra parete e volume: unico collegamento tra i due piani, giustificato dall'uso solo stagionale dell'abitazione, essa serve anche a raccordarne i livelli con il terreno. (R.V.)

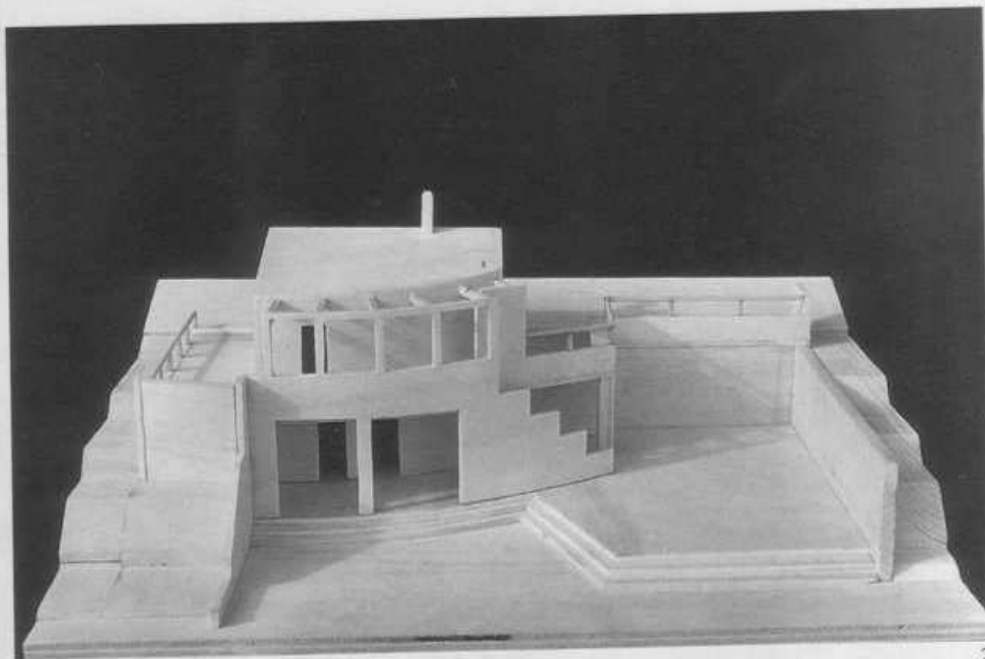


Bibliografia:

Premio Internazionale di architettura Luigi Cosenza 1994, Clean, Napoli 1994, p.108.

Giacinto Barbera nasce a Lascari nel 1959 e si laurea in architettura a Palermo nel 1988. Dal 1988 al '90 lavora a Cefalù presso lo studio Panzarella, collaborando alla progettazione di opere per enti pubblici e privati. Dal 1991 inizia l'attività professionale in proprio a Cefalù.

(Palermo)



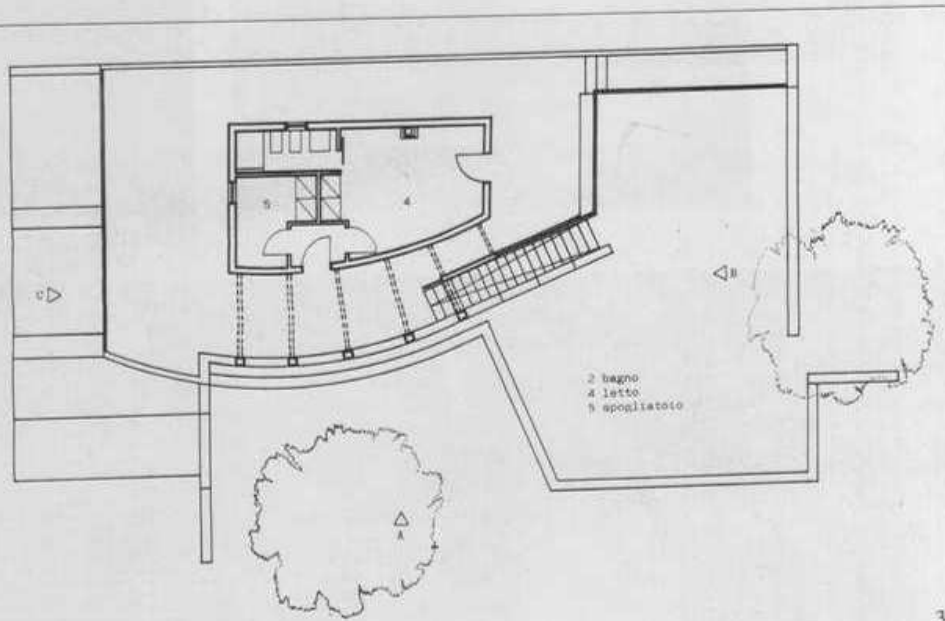
1

2

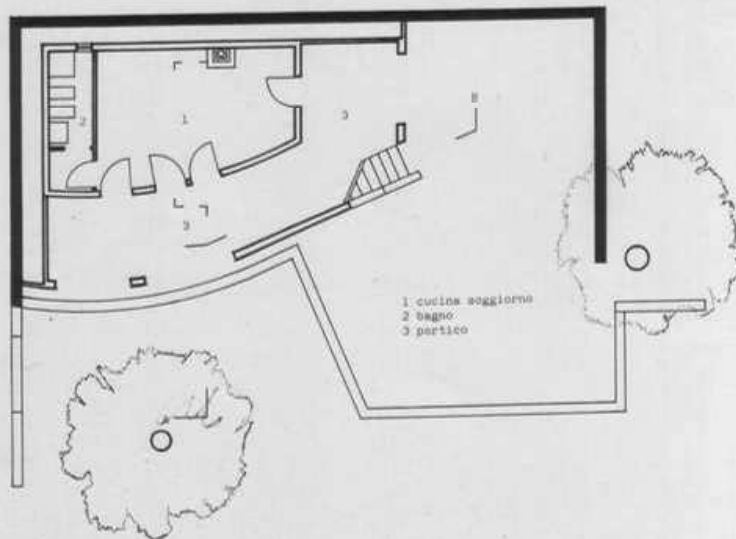
si dispone su un terreno si-
alberi secolari di ulivo inter-

modo da interpretarne le ca-
e, assecondando il declivio del
aggistica del sito con un inse-
assume il senso della integra-
la natura.

si arretra dal fronte dando
ticato a piano terra e, in alto,
di mediazione tra la casa e il
esto artificio, che risponde al-
regolamento edilizio, deter-
one della scala esterna nello
me: unico collegamento tra i
all'uso solo stagionale dell'a-
che a raccordarne i livelli con



3



4

di architettura Luigi Cosenza
1994, p.108.

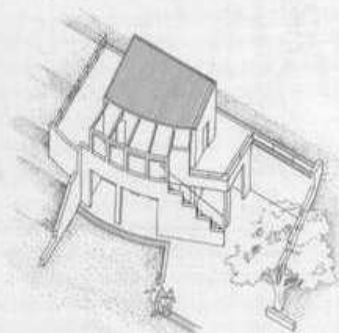
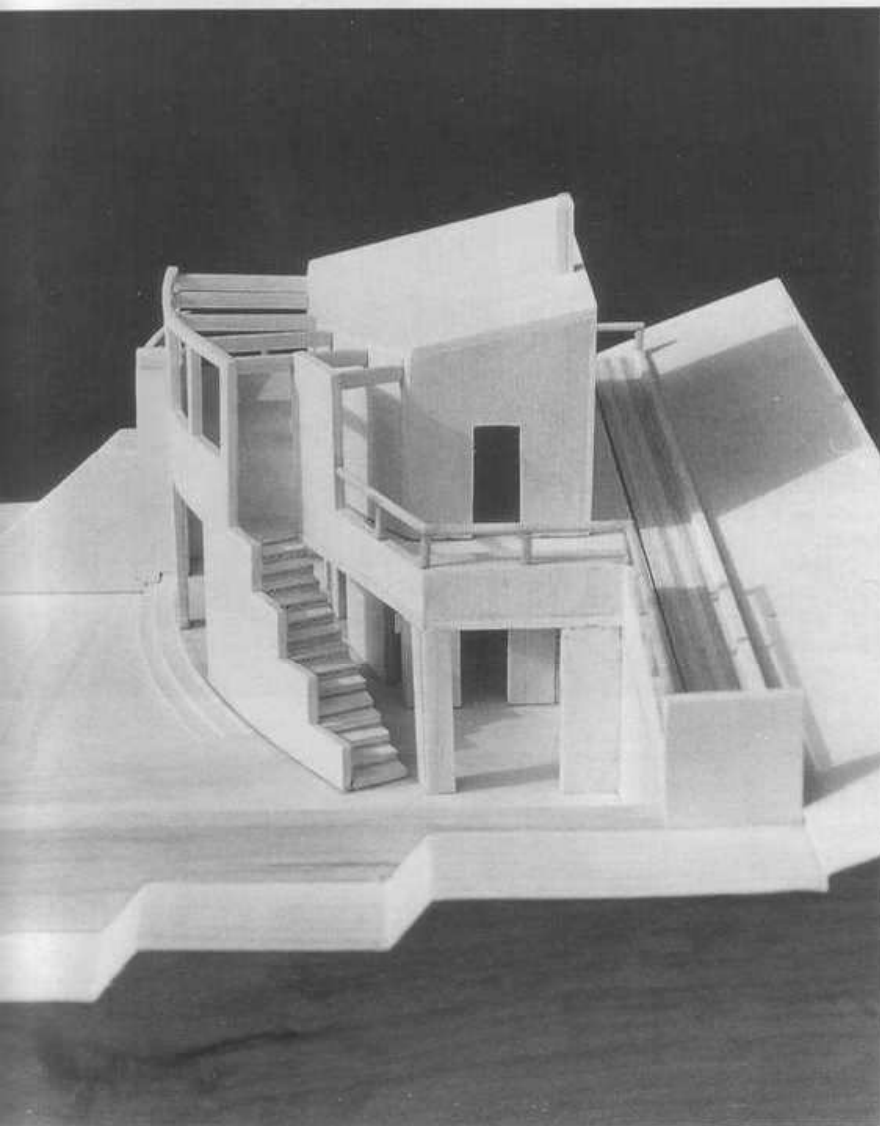
ce a Lascari nel 1959 e si laurea
so nel 1988. Dal 1988 al '90 la-
studio Panzarella, collaboran-
di opere per enti pubblici e pri-
attività professionale in proprio



5



6



8

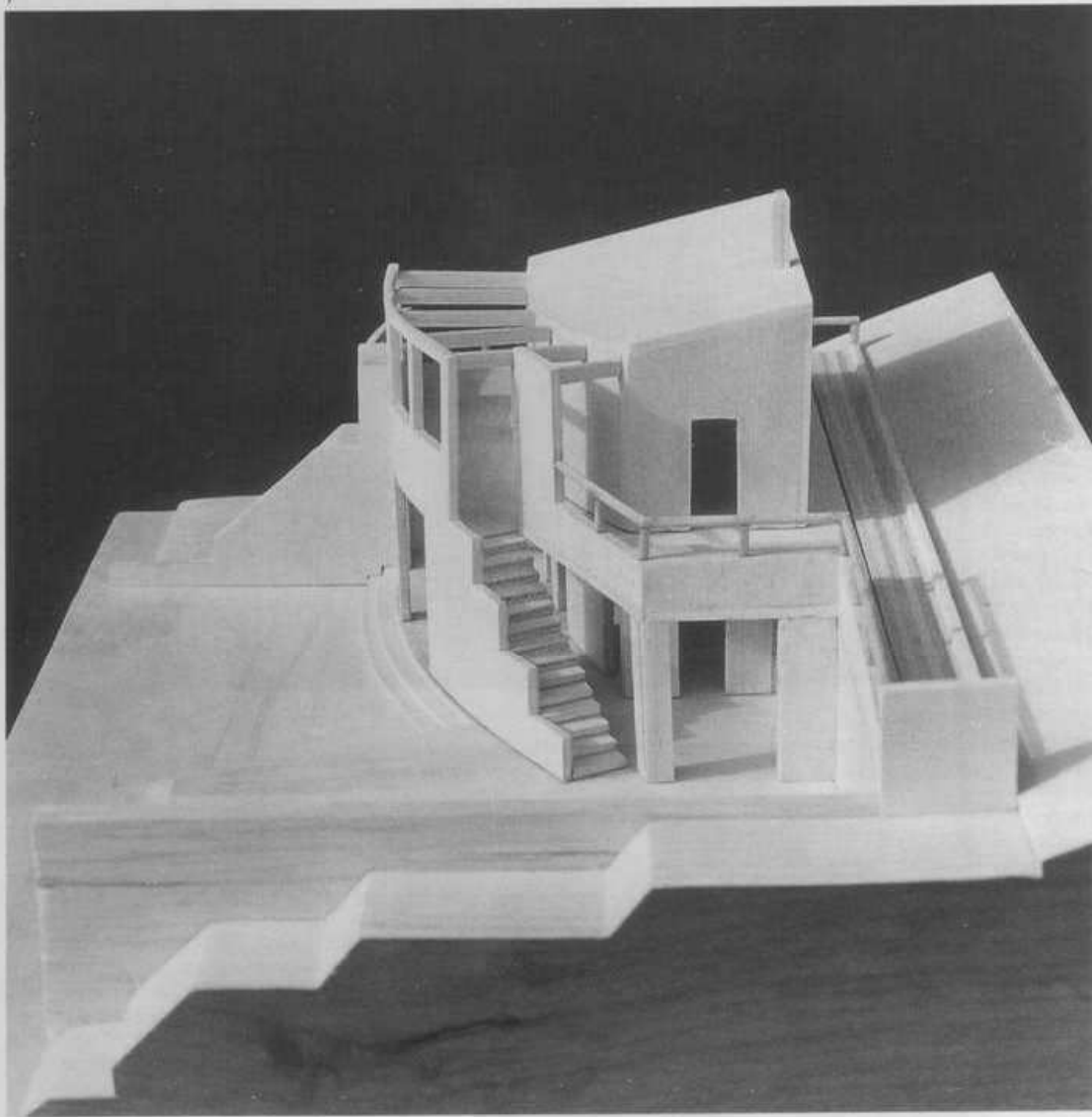
- 1 *Planimetria e profilo.*
Site plan and profile.
- 2, 7 *Vedute del modello.*
Views of the model.
- 3 *Pianta del secondo livello.*
Plan of the second floor.
- 4 *Pianta del primo livello.*
Plan of the first floor.
- 5, 6 *Vedute dell'opera realizzata.*
Views of the completed construction.
- 8 *Vista assometrica.*
Axonometric view.



5



7



- 1
Planimetria e profilo.
Site plan and profile.
- 2, 7
Vedute del modello.
Views of the model.
- 3
Pianta del secondo livello.
Plan of the second floor.
- 4
Pianta del primo livello.
Plan of the first floor.
- 5, 6
Vedute dell'opera realizzata.
Views of the completed work.
- 8
Vista assometrica.
Axonometric view.